

Jordan Alexandre Leblanc

Courriel : jordanalexandre14@icloud.com

Cellulaire : 418-391-2472

Résidence permanente : Carleton-sur-mer, QC

Résidence secondaire : Montréal, QC

Formations

- **2022-2025 | BAC en cinéma**
Université de Montréal, Montréal
- **2020-2022 | DEC en Arts, lettres et communication**
Cégep de la Gaspésie et des Îles - Campus de Carleton-sur Mer, Carleton-sur-Mer

Expériences professionnelles/rémunérées

- **2025 | Assistant à la production - *Bon cop, Bad cop***
Réalisé par Patrick Huard et Anik Jean, Attraction, Montréal, Série humoristique
- **2025 | Mixeur - *Barbie Boomer***
Réalisé par Marc-Joly-Corcoran, Paraffilm, Montréal, Long-métrage documentaire
- **2025 | Concepteur sonore, monteur son et mixeur - *Le Franco Pellerin***
Réalisé par Gabrielle Ouimet, Université de Montréal, Montréal, Long-métrage documentaire
- **2021 | Assistant à la production - *Zénith***
Réalisé par Mathieu Cyr, Èzuli Films, Carleton-sur-Mer, Court-métrage dramatique

Expériences bénévoles

- **2024 - *En cours* | Concepteur sonore, preneur de son, perchiste, assistant monteur, monteur son et mixeur - *L'épilation***
Réalisé par Christophe Leblanc, Montréal, Court-métrage humoristique
- **2025 | Preneur de son - *Un jardin dans ma gorge***
Réalisé par Mina Bahra, Université de Montréal, Montréal, Court-métrage en plan-séquence
- **2025 | Monteur son et mixeur - *Au pied de la lettre***
Réalisé par Jasmine Dugas, Montréal, Court-métrage humoristique
- **2025 | Figurant – *Pauvres Lueurs***
Réalisé par Thaïs Voillemot, Université de Montréal, Montréal, Court-métrage dramatique
- **2024 | Assistant mixeur - *Distorsions***

Réalisé par Léa April, Les Productions Palpitations, Montréal, Moyen-métrage dramatique

Réalisations académiques

- **2024-2025 | Concepteur sonore, preneur de son, monteur son et mixeur - *L'euphonie***
Cours *Projets audiovisuels narratifs*, Université de Montréal, Court-métrage de type cinéma contemplatif
- **2023 | Concepteur sonore, preneur de son, monteur son et mixeur - *Le Kidnapping***
Cours *Pratiques de fiction*, Université de Montréal, Court-métrage dramatique
- **2023 | Réalisateur, scénariste, directeur de production, concepteur sonore, preneur de son, perchiste et monteur - *Extravaguons***
Cours *Laboratoire cinématographique*, Université de Montréal, Court-métrage expérimental
- **2023 | Scénariste - *Mot de passe 123 : La suite qui n'est pas une suite ni une trilogie***
Cours *Laboratoire de scénarisation*, Université de Montréal, Court-métrage humoristique
- **2022 | Réalisateur, scénariste, directeur photo, acteur, preneur de son et monteur - *Temps mort***
Cours *Production multidisciplinaire*, Cégep de la Gaspésie et des Îles, Court-métrage à sketches humoristiques
- **2020 | Réalisateur, scénariste, directeur photo et monteur - *L'amusement est mort***
Cours *Production vidéo*, Cégep de la Gaspésie et des Îles, Court-métrage muet rythmé sur de la musique

Autres expériences

- **2025 - *En cours* | Stage d'observation en conception sonore, bruitage, montage son et mixage**
Avec Benoît Dame et Catherine Van Der Donckt, Montréal
- **2023 | *ABC de l'écriture humoristique 1***
Cours récréatif, École nationale de l'humour, Montréal
- **2022 | Auteur et animateur - *Gala des finissants 2022***
Cégep de la Gaspésie et des Îles, Carleton-sur-Mer
- **2022 | Finale régionale de Cégeps en spectacle**
Centre des arts de Baie-Comeau, Baie-Comeau
- **2022 | Finale locale de Cégeps en spectacle**
Quai des arts, Carleton-sur-Mer
- **2021 | Interprétation - *Slam reconnaissance***
Cégep de la Gaspésie et des Îles, Carleton-sur-Mer

Informations complémentaires

- Maîtrise les logiciels suivant : Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, Audacity, DaVinci Resolve, Powerpoint, Pro Tools et Word
- Animateur 3D sur Source Filmmaker (SFM)
- Animateur 2D sur Clip Studio Paint Ex
- Détenteur d'un permis de conduire classe 5

Langues

- Français et anglais
- Connaissances de base en espagnol et italien